

# Quand les collégiens deviennent auteurs avec le Livre de l'Académie

**Faire entièrement réaliser un ouvrage par des élèves, de sa conception à sa fabrication, c'est l'expérience qu'ont pu vivre trois collèges de Seine-et-Marne, du Val-de-Marne et de la Seine-Saint-Denis, dans le cadre du Livre de l'Académie de Créteil, en partenariat avec la médiathèque départementale.**

Pour cette édition 2024, qui s'inspirait des valeurs de l'olympisme, « Faire équipe. Ensemble », les collégiens ont été accompagnés par des auteurs de théâtre : Marjorie Fabre pour le collège Paul Éluard de Montereau, Pascale Petit pour le collège Honoré de Balzac à Nemours et Laurent Contamin pour le collège de La Rochefoucault à la Ferté-sous-Jouarre.

Un projet collectif et collaboratif autour de l'écriture « *J'instaure un cadre propice à la création, identique à ce que je vis moi-même lorsque j'écris* », indique Marjorie Fabre. C'est le point de départ des ateliers. À partir d'un texte écrit par l'auteur, les collégiens ont pris la plume pour écrire leur propre pièce de théâtre. Les écrivains sont intervenus dans les classes durant trois ateliers entre septembre et novembre, afin d'aider les collégiens. « *Ils travaillent par petits groupes, ensuite nous mettons en commun et retravaillons le texte jusqu'à arriver à la version finale. Pour la réalisation technique du livre, nous travaillons avec un lycée d'arts graphiques* », explique Laurent Contamin. Ce projet collaboratif a fait participer les élèves, en les rendant acteurs du projet. « *Cette pièce sera publiée dans un recueil. C'est un aboutissement qui motive les collégiens* », précise Pascale Petit. Le livre, une fois terminé, sera diffusé sous forme numérique et papier, et remis aux familles.



## Échanger, inspirer et créer autour de l'écriture

Ce projet permet également de créer un échange entre l'équipe pédagogique et les élèves, et de renforcer leurs liens autour d'une finalité commune. « Il est essentiel que les enseignants comme les élèves aient eu une approche du travail de l'auteur pour que l'opération réussisse ». Le projet du Livre de l'Académie est porteur de divers enjeux : favoriser l'accès des élèves aux pratiques d'écriture et de lecture, découvrir des auteurs contemporains et réconcilier les collégiens avec la langue, pour qu'ils puissent l'appréhender dans un cadre ludique : « *Ils n'ont pas toujours un rapport d'amitié avec la langue. Dans le cadre du Livre de l'Académie ils rencontrent quelqu'un pour qui l'écriture est une passion et la passion se communique !* », se réjouit Marjorie.

info+

[mediatheque.seine-et-marne.fr/fr/le-livre-de-lacademie](https://mediatheque.seine-et-marne.fr/fr/le-livre-de-lacademie)



**VÉRONIQUE VEAU**

vice-présidente en charge de la culture

UN DES ENJEUX DE CETTE OPÉRATION EST DE RÉCONCILIER LES COLLÉGIENS AVEC LA LANGUE FRANÇAISE.



**Osmann,**  
élève au collège Paul Éluard  
de Montereau-Fault-Yonne

« *J'ai bien aimé ce projet car j'ai pu développer ma créativité à travers l'écriture. Créer un livre avec mes camarades m'a aussi permis de me rapprocher d'eux* ».

